



Miriam Ocariz / Diseñadora • Ha contribuido visiblemente al desarrollo del panorama cultural de Bilbao, con una oferta amplia y variada en música, teatro y danza dirigida a públicos diferentes, haciéndolo de una forma dinámica y atractiva

Oteiza. Pero, a pesar de su espectacularidad, destacaría el excelente trato humano. Una sala estéticamente perfecta, si no tiene un buen equipo técnico y humano, no funciona.

ISABEL PANTOJA
Cantante

«Uno de los teatros más bellos de España»



De mi paso por el palacio Euskalduna no retengo en la memoria ninguna anécdota especial, pero sí mantengo viva la primera impresión: ha sido y es el buque insignia de los teatros del País Vasco, y uno de los auditorios más bellos de España. Lleno de gentes maravillosas.

PASIÓN VEGA
Cantante

«Apuesta por la interculturalidad y las artes»



Su valor artístico y arquitectónico es incalculable; grandioso, funcional. Verlo en vivo y conocer sus entretelas y sus tripas es una experiencia fascinante. Sin duda, ha ayudado a colocar a Bilbao en un lugar privilegiado, entre las ciudades con más propuestas escénicas y culturales de Europa. Supone una apuesta fuerte por la interculturalidad y todas las artes.

«Una competencia de primer nivel»

SILVIA OSORIO

UN GRAN RIVAL. En sus primeros diez años de vida, el palacio Euskalduna ha logrado erigirse como una de las principales referencias en el turismo de congresos de toda España. Y también ha supuesto una dura competencia para otros recintos del país. Sus máximos responsables no dudan en elogiar la calidad de sus servicios y su magnífica gestión.

Todos coinciden en afirmar que la puesta en marcha del Euskalduna ha marcado un antes y un después en la villa. A juicio de **Luis Acosta**, director general del palacio de congresos de Canarias, el Euskalduna ha cumplido su función «con matrícula de honor, no sólo en Bilbao, sino en toda la cornisa cantábrica». En esta misma línea se sitúa **Barbara Maple**, ex presidenta de la Asociación Internacional de Centros de Congresos (AIPC). Según la actual gerente del centro de convenciones de Canadá, los beneficios económicos para Bilbao y Vizcaya han sido indudables. «El País Vasco es muy atractivo para la celebración de grandes convenciones internacionales», sostiene. También **Carlos Luri**, responsable de Baluarte en Pamplona, destaca los «fantásticos re-



PREMIO MUNDIAL logrado en 2003.

«Ha cambiado de forma muy positiva la imagen de la ciudad»

sultados» obtenidos. «Ha creado empleo en el propio centro y en sectores como la hostelería y el comercio», señala.

El majestuoso edificio no ha dejado indiferente a nadie. **José Salinas**, direc-

tor del palacio de congresos de Valencia y presidente de la Asociación de Palacios de Congresos de España (APCE), considera que es una pieza más de «la maravillosa regeneración urbanística» que ha vivido la villa en la última década. «Desde el punto de vista arquitectónico es una obra de gran relevancia, que ha aportado vanguardia y modernidad a la ciudad». También **Enrique Pena**, gerente de Palexco en A Coruña, opina que el palacio, junto con el museo Guggenheim, ha supuesto «un giro de 360 grados» en la estética de la capital vizcaína. «A los que nos gusta Euskadi, cada vez que venimos a Bilbao, vemos que se va conformando una ciudad prodigiosa», subraya. Además, según **Ana Cavada**, responsable del palacio de congresos de Santander, el edificio ha sabido plasmar el espíritu naval del botxo. Para **Iker Goikoetxea**, director del Kursaal de San Sebastián, ese buque emergiendo del antiguo astillero Euskalduna es una auténtica obra de arte que ha contribuido a cambiar «de forma muy positiva» la imagen de la ciudad. «Es una construcción impactante por el lugar en el que está ubicado y por su estructura».

La competidores también elogian su «sobresaliente versatilidad». «Es admirable que un día se celebre una zarzuela y, al siguiente, una convención internacional», sostiene Enrique Pena. Otras como **Ana Lasarte**, directora del palacio Europa de Vitoria, resaltan la amplia oferta cultural: «La temporada de ópera ha ganado mucho, ya que ha permitido más aforo y montajes espectaculares».



X años comunicando dan para decir muchas cosas, pero las resumimos todas en una sola frase:

“Gracias por vuestra confianza y Feliz Aniversario”

